ROZWIJANIE KOMPETENCJI JĘZYKOWYC U DZIECI
W WIEKU PRZEDSZKOLNYM

**Dziecko w wieku przedszkolnym jest  chłonne i podatne na oddziaływania wychowawcze.
W tym okresie życia nieodzowna jest aktywizacja dziecka przez wykorzystanie jego własnej inicjatywy, zainteresowań, zaciekawień i potrzeb.**

**U podstaw zabaw rozwijających kompetencje językowe leży naturalna dla tego okresu rozwojowego skłonność do fantazjowania, eksperymentowania, podejmowania niekonwencjonalnych rozwiązań, jakie dyktuje przedszkolakom ich dziecięca pomysłowość i wyobraźnia.**

**Umiejętność językowa jest bardzo ważnym czynnikiem w sprawnym funkcjonowaniu społecznym i wielkim ułatwieniem dla człowieka, w każdym okresie jego życia.
Podstawą komunikacji jest umiejętność poprawnego, swobodnego i ładnego sposobu wypowiadania swoich myśli.**

**Ułatwia to:**

* **kontakty z rówieśnikami**
* **kontakty zawodowe**
* **kontakty towarzyskie**
* **decyduje nawet o powodzeniu życiowym człowieka.**

**Kształtowanie umiejętności językowych jest procesem ciągłym i wielostronnym.**

**Jest to również jeden z celów wychowania przedszkolnego, *jako przygotowania dziecka do podjęcia nauki w szkole -* rozwinięcie w nim wszystkich możliwości, zwłaszcza takich, które pozwolą mu łatwo kontaktować się z otoczeniem, rozwiązywać problemy, z którymi się zetknie, wykorzystywać wiedzę w nowych zadaniach.**

**Słownik dzieci powinien być bogaty, zdania budowane poprawnie, a efekt wypowiedzi był możliwie najlepszy.**

**Mowa dziecka powinna być komunikatywna, wyrazista i ekspresyjna, z zabarwieniem uczuciowym.**

**Osiąganiu tego sprzyja praca nad poprawnością wymowy dziecka
pod względem gramatycznym i dźwiękowym.**

**Przekazywanie innym własnych myśli, pomysłów, rozwiązanie problemów uzależnione jest od sprawności językowej, którą dziecko nabywa przez naśladownictwo w kontaktach z dorosłymi. Początek tego procesu widzimy w domu rodzinnym, kontynuowany jest on w przedszkolu, a potem w szkole.**

***Jak pomóc dzieciom w sprawnym opanowaniu tej umiejętności?***

***Zabawy powinny:***

* **interesować dzieci**
* **bawić je**
* **zachęcać do udziały w nich**
* **inspirować do podejmowania samorzutnych zabaw z rówieśnikami i dorosłymi (zabawy w role).**

**Istotną rolę w tworzeniu warunków do rozwijania twórczej aktywności dziecka odgrywa osoba dorosła, która powinna zwracać uwagę i wykorzystywać sytuacje naturalne i codzienne, takie, jak: spacer, czytana lub oglądana w telewizji bajka, zabawka, sytuacje z domowego życia, zakupy codzienne itp. Pamiętajmy wtedy o wytworzeniu odpowiedniej atmosfery, o uzyskaniu przez dziecko satysfakcji, poczucia bezpieczeństwa i swobody oraz pewności, że jest akceptowane.
Proces twórczy warunkują *emocje*. Przeżycia emocjonalne takie jak: satysfakcja, radość wpływają na przebieg operacji myślowych, natomiast strach, przykrość, zmieszanie deformują myślenie.**

***WAŻNE:*
*Atmosfera, zapewniająca dziecku poczucie bezpieczeństwa i możliwość uzyskania wsparcia w razie potrzeby. Stymulowanie i inspirowanie działania dzieci i tworzenie odpowiednich sprzyjających warunków oraz poddawanie propozycji zabaw i gier językowych.***

**Działania stymulujące twórczą aktywność językową są to działania edukacyjne związane z realizacją zadań otwartych, czyli takich, w których można odszukać więcej niż jedno rozwiązanie problemu i każde z tych rozwiązań jest poprawne.**

***Zaletą tego rodzaju zadań jest to, że:***

* **nie istnieje jeden przepis na ich rozwiązanie**
* **rozwiązania mogą być różne i zarazem poprawne**
* **eliminują ryzyko porażki, ponieważ nie ma wzorca stanowiącego kryterium porównań.**

***WAŻNE:*
*Działania i obserwacje prowadzone przez dzieci skłaniają później do werbalizacji przeżyć i spostrzeżeń. Wraz z tym wspomagają aktywizowanie umysłu, zasobu słownikowego celem jasnego przedstawienia całości sytuacji.***

**Propozycji zabaw może być wiele, zależą one od pomysłowości i chęci wykorzystania codziennych sytuacji:**

* **poszukiwanie odpowiedzi na pytanie typu: co by było, gdyby...**
* **układanie krótkich rymowanek, śmiesznych wierszyków**
* **układanie własnych bajek (zaczynamy od opisywania, wymyślania postaci, przez tworzenie zakończeń bajki, na końcu tworzymy całe własne bajki)**
* **poszukiwanie innego zakończenia do znanej bajki np. Czerwonego Kapturka**
* **zabawy w teatr - w których wykorzystuje się treść znanych dzieciom bajek lub wierszy**
* **konstruowanie gier dydaktycznych na motywach znanych utworów literackich**
* **projektowanie krzyżówek**
* **rysowanie bajek i układanie do nich treści**
* **poszukiwanie innych zastosowań przedmiotów codziennego użytku.**

***WAŻNE:***

***Zabawy twórcze przyczyniają się również do wzmocnienia wiary w siebie, umiejętności określania swoich emocji i poprawy komunikacji między dziećmi, zwiększają szanse dziecka związane z jego rozwojem intelektualnym i emocjonalnym, a także wspomagają ujawnienie się twórczej aktywności dziecka.***

**Małe dzieci dzięki żywej wyobraźni postrzegają świat w inny sposób, niż dorośli i po swojemu starają się go przekształcić.**

**Proces doskonalenia danej sprawności powinien być rozłożony w czasie. Dziecko, które uczy się długo na różnorodnym materiale jest lepiej przygotowane do dalszych etapów edukacji w porównaniu z dzieckiem, które opanowało "wiele" w bardzo krótkim okresie czasu.**